

TEMA 1.
CONCEPTUALIZACIÓN DE LA
DIDÁCTICA COMO CIENCIA DE LA
EDUCACIÓN

T



C

E

Contenidos

- ❑ Concepto de Didáctica
- ❑ Fases histórico-evolutivas de la Didáctica.
- ❑ Tendencias actuales en Didáctica.

Concepto de Didáctica:

“Acción desarrollada con la intención de llevar a alguien al aprendizaje”

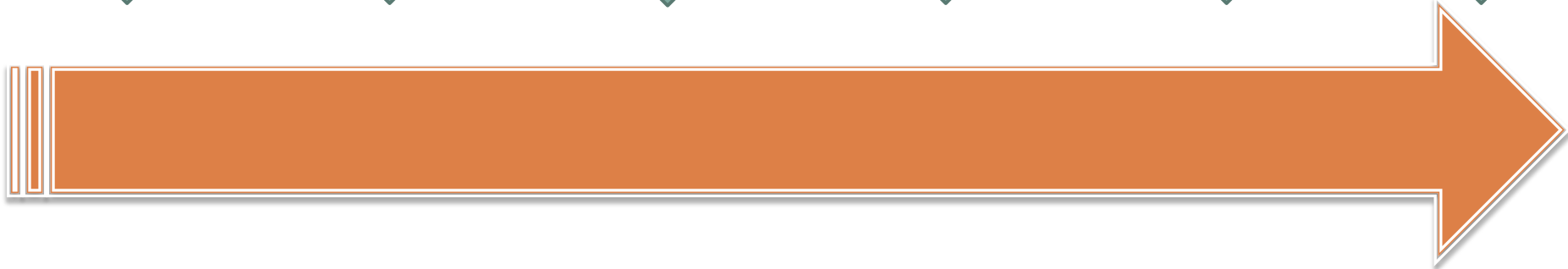
(Zabalza)

DIDÁCTICA: ENSEÑANZA/APRENDIZAJE

Fases histórico-evolutivas de la Didáctica



Fases histórico-evolutivas de la Didáctica



FASE ARTESANAL

Hasta el 1600

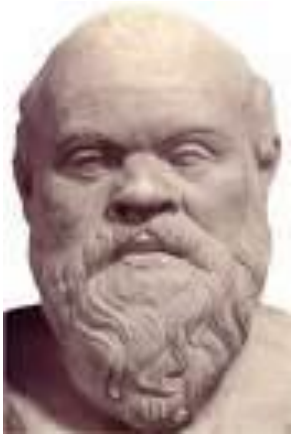
20.000
años a. C

Año 0

Año 1600



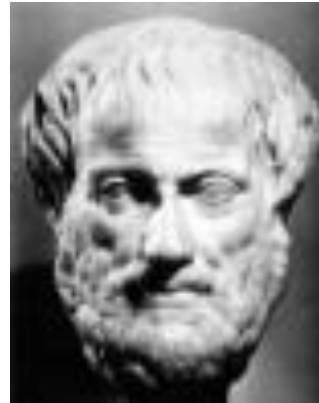
Fase artesanal



SÓCRATES



PLATÓN



ARISTÓTELES



MAHOMA

MAESTRO = SABIO

Enseñanza basada en experiencias personales del maestro/a.

Fase artesanal

“¿Llevaremos, por tanto, con paciencia que esté en manos de cualquiera contar indiferentemente toda clase de fábulas a los niños, y que su alma reciba impresiones contrarias en su mayor parte a las ideas que queremos tengan en una edad más avanzada?”

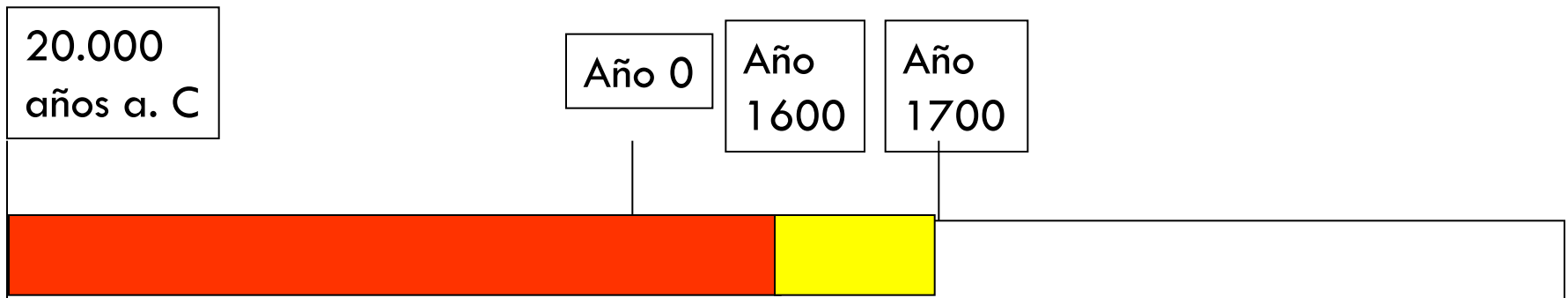


Platón

Fase metódica

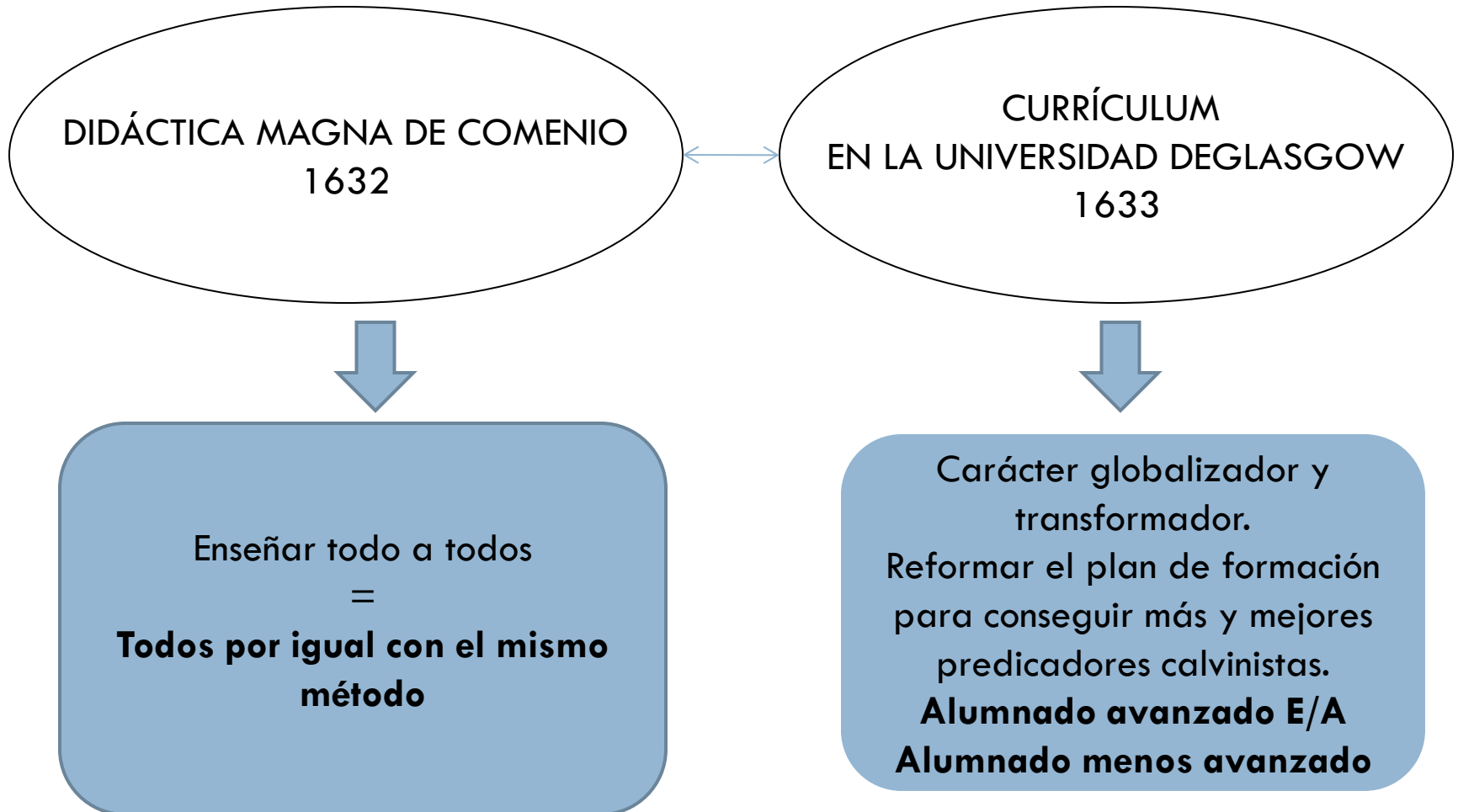
FASE METÓDICA

1600-1700

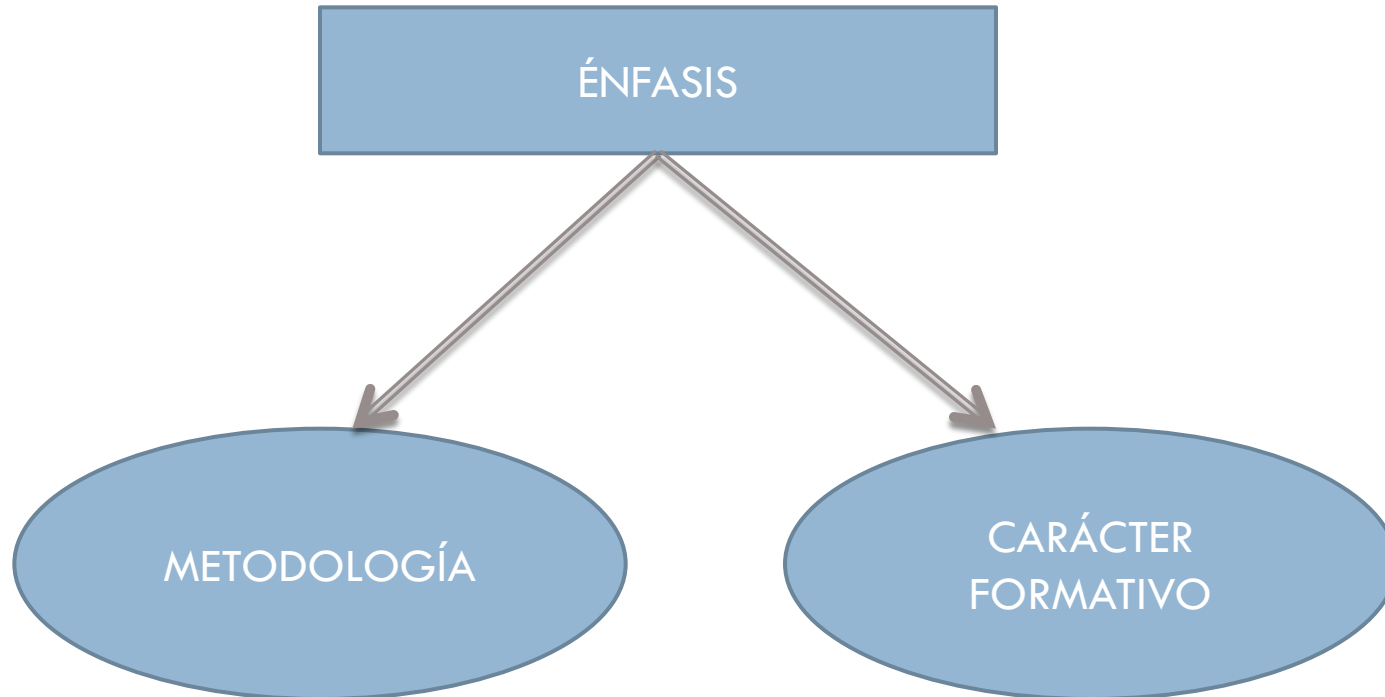


Fase metódica

1º SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROCESOS E/A



Fase metódica



Fase metódica



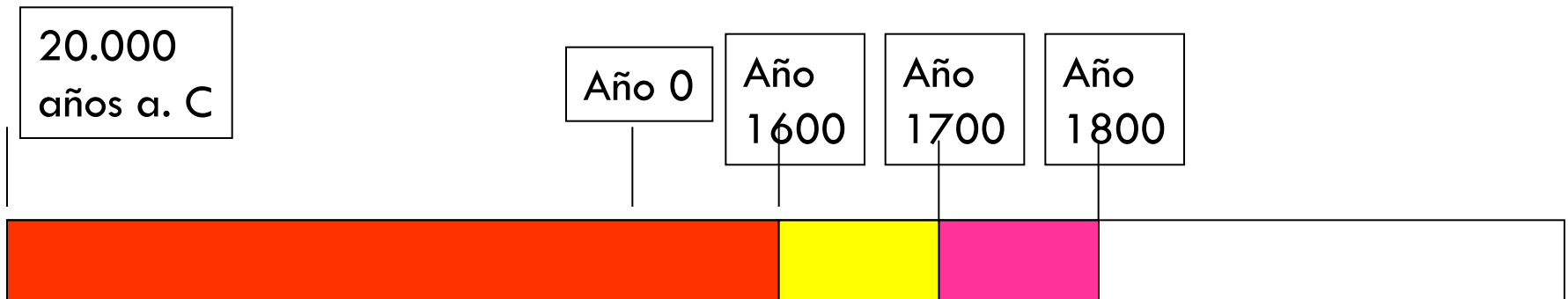
«Enseñar bien es permitir que el alumno aprenda de manera rápida, agradable y completa»

Comenio

Fase filos3fica

FASE FILOS3FICA

1700-1800

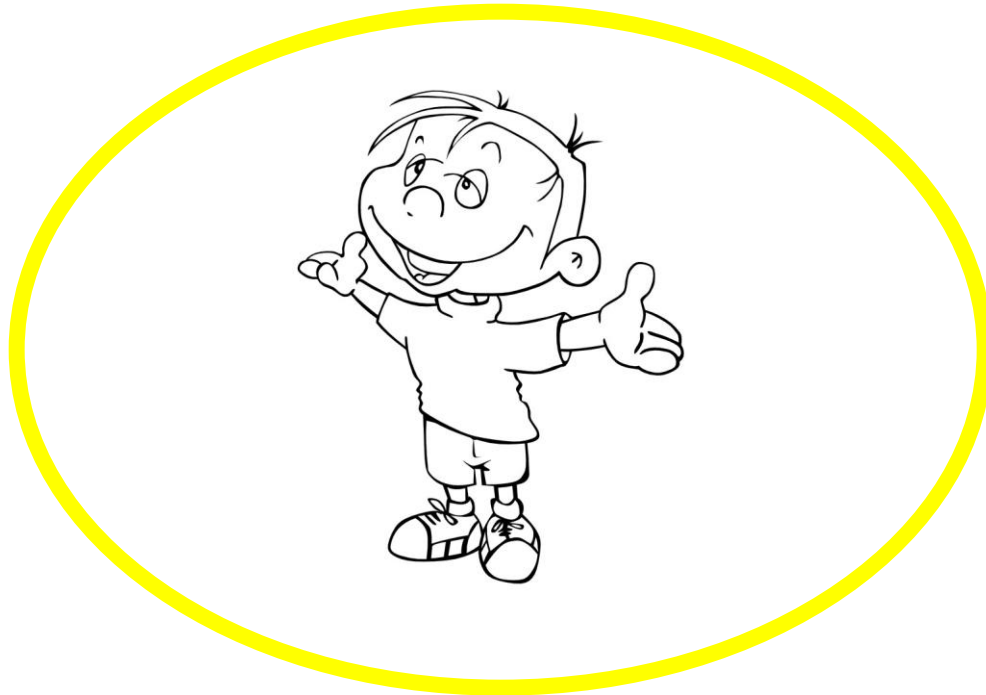


Fase filosófica

- Aportan principios de acción didáctica y fundamenta teóricamente la acción.
- Por primera vez se ve la enseñanza como una formación intelectual.
- Algunos autores hacen mucha teoría y no llegan a la práctica.
- El enfoque teórico viene de experiencias personales.

Fase filosófica

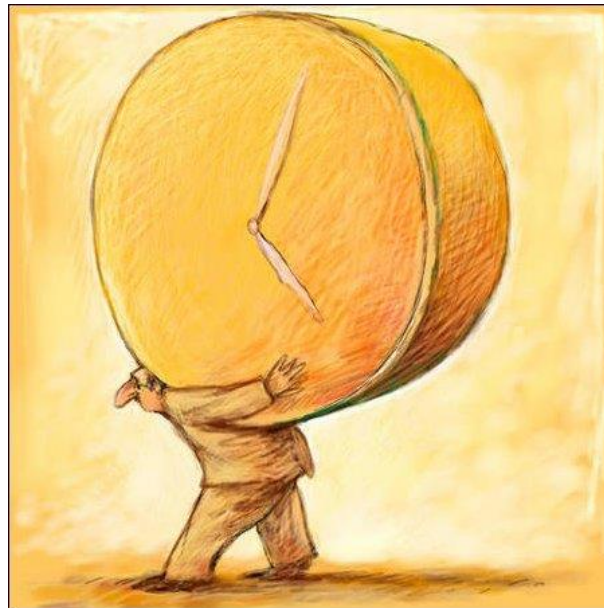
- Rousseau: individualización de la enseñanza, partir del niño (paidocentrismo).



Fase filosófica

"En educación, cualquier tiempo que se pierda, en realidad se gana; no importa que el beneficio tarde, con tal que se alcance."

Pestalozzi

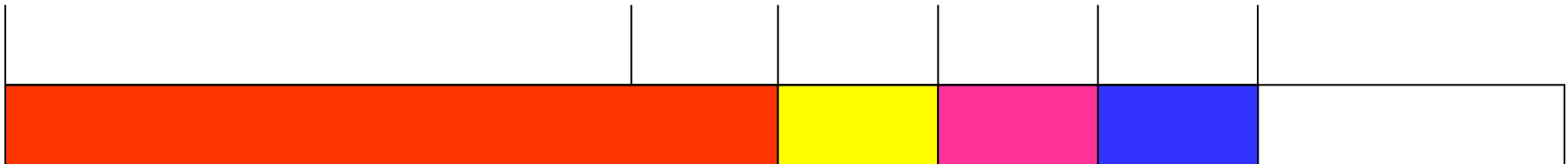
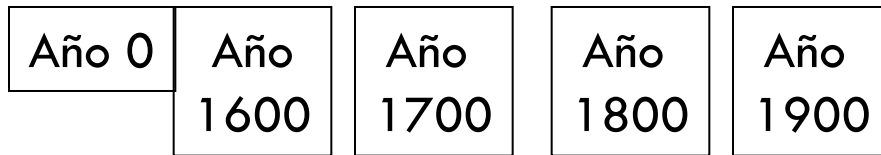


Fase aplicativa

FASE APLICATIVA

1800-1900

20.000
años a. C



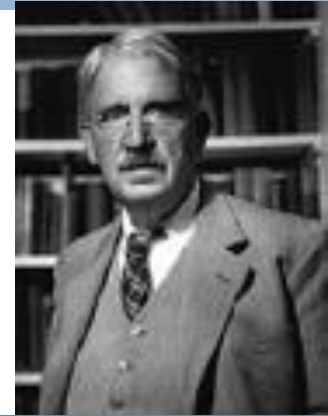
Fase aplicativa

Escuela Nueva



ESCUELA NUEVA

- Propuestas provenientes de la medicina, sociología.
- Filósofos con inquietudes didácticas y renovadoras.
- **Atención en la praxis.**
- Cerca del individuo
- Dewey (praxis y reflexión individual o colectiva)
- Montessori (Amor-Ambiente-Niño)
- Freinet (impresión en la escuela)



JOHN DEWEY
(EEUU, 1895-
1952)



Montessori-school te Den Haag (de eerste hier te lande).

Fase aplicativa

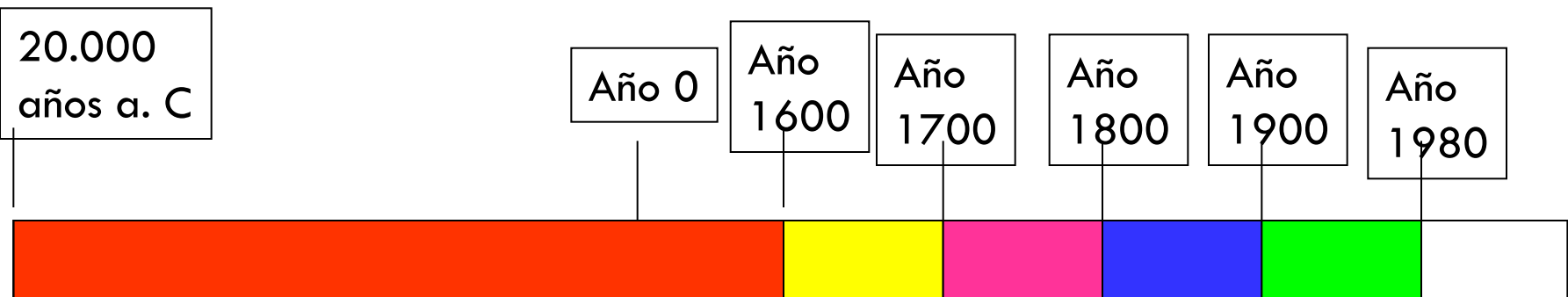
"La mayor señal del éxito de un profesor es poder decir: "Ahora los niños trabajan como si yo no existiera".

Maria Montessori



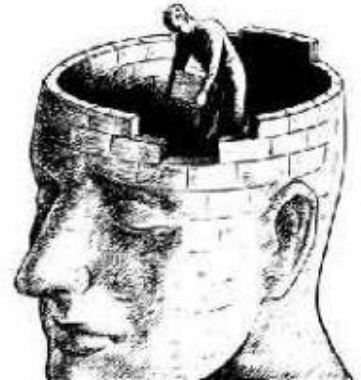
Fase explicativa y normativa

FASE EXPLICATIVA, DE EXPERIMENTACIÓN CIENTÍFICA desde 1900



Fase explicativa y normativa

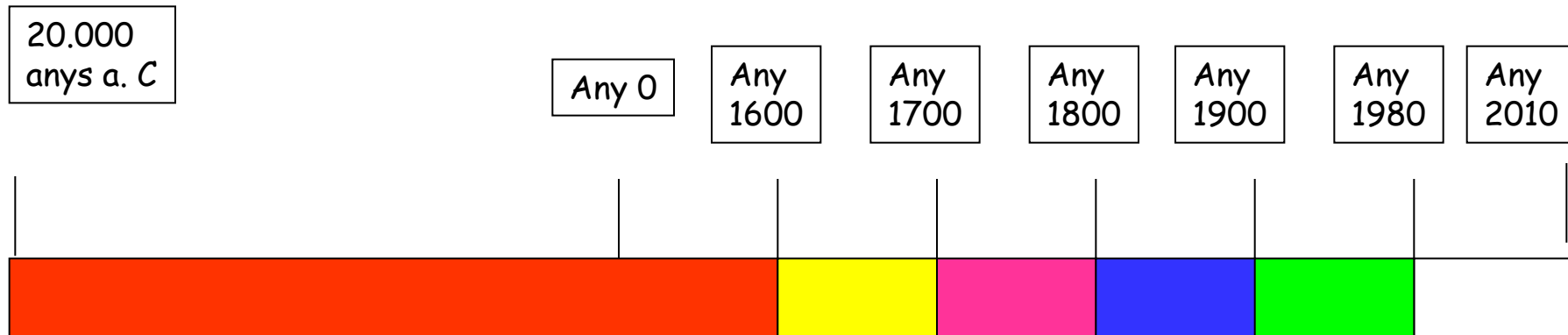
- Argumentar científicamente las pautas de conducta más idóneas para conseguir los aprendizajes previstos. (Dar instrucciones)
- **Nace de la Psicología de la Educación**
- Incluye investigaciones sobre:
modelos de eficacia en el aprendizaje e instrum
de evaluación.



Fase epistemològica

FASE EPISTÉMICA

1980-2008

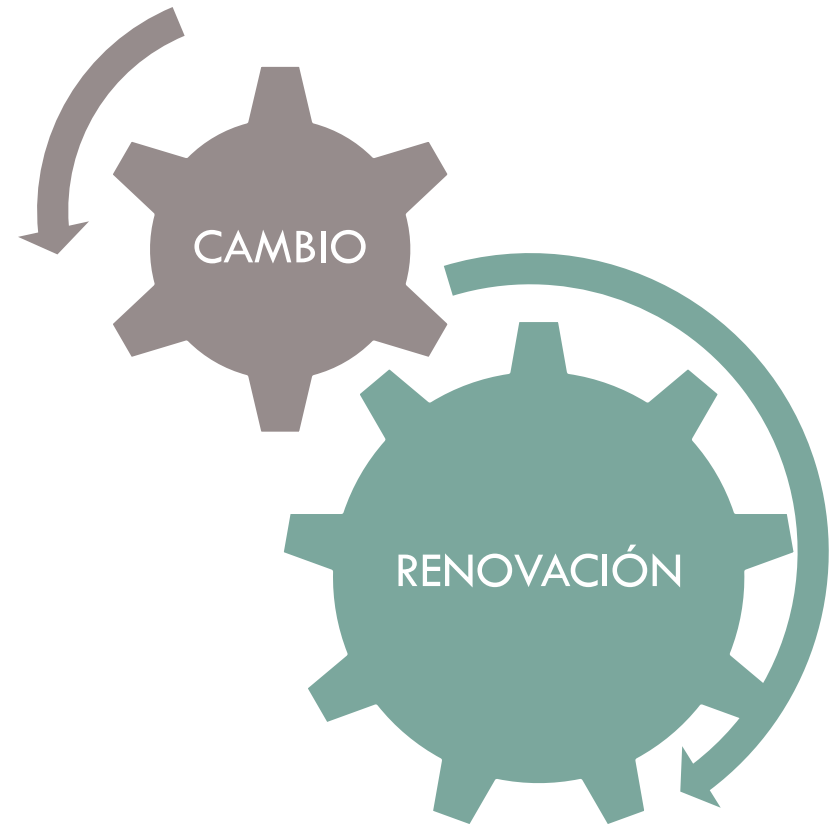


Fase epistemológica

- Se centran en explicar la construcción del conocimiento. **(Explicación + práctica)**
- Metodología constructivista.
- Fase de diversificación y rica en innovaciones.
- Guías aclaradoras de la praxi.
- Énfasis en la parte personal.



Tendencias actuales de la Didáctica



Tendencias actuales de la Didáctica



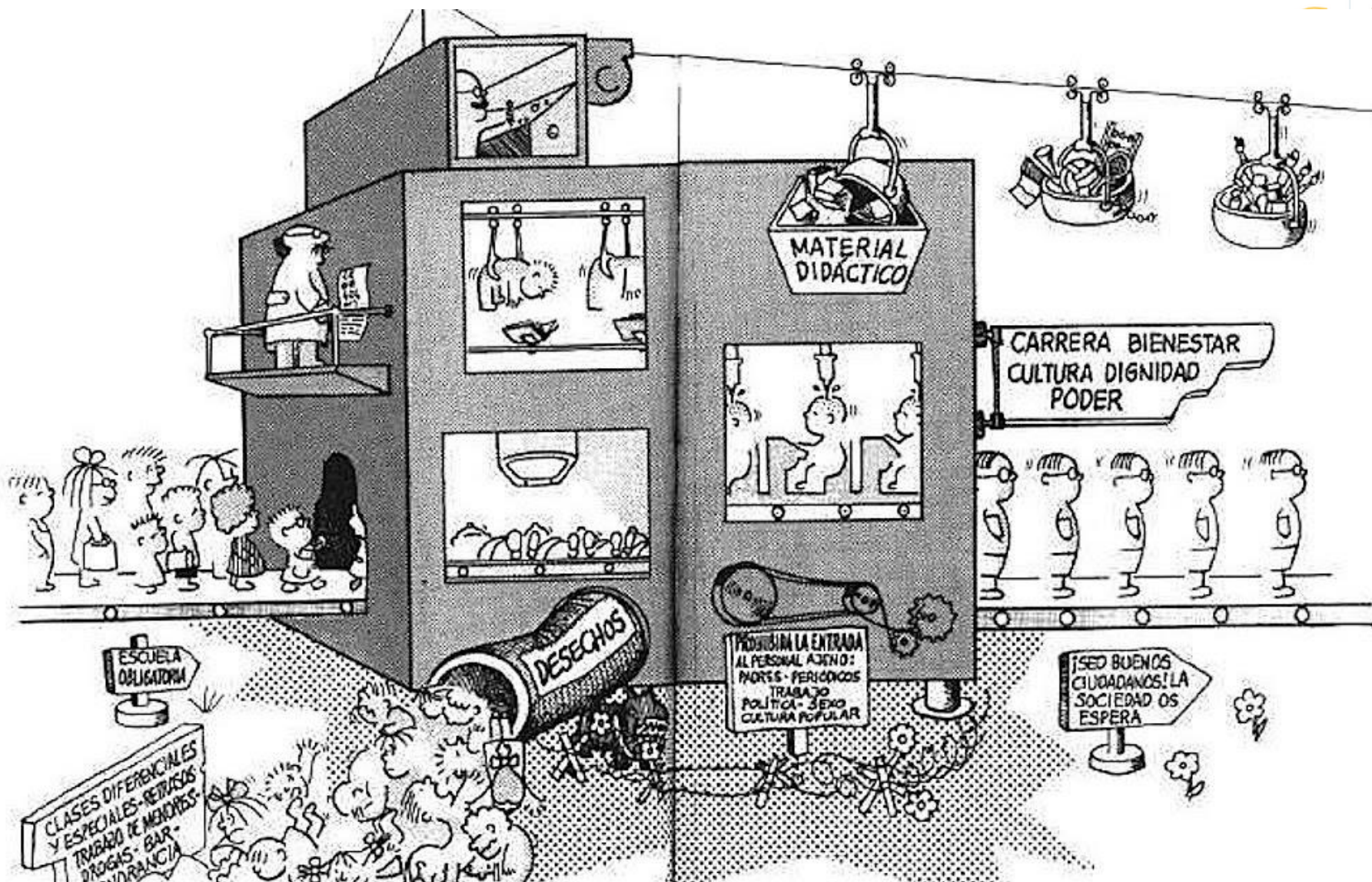
- El cambio de paradigma (interpretativa, social y humanista)
- La nueva concepción curricular: autonomía.
- La investigación y la evaluación como proceso de mejora del proceso de E/A.
- La introducción de las nuevas tecnologías.
- Modelo más democrático de organización escolar.
- Elementos de formación y asesoramiento en los centros.
- Énfasis y/o apertura a las didácticas diferenciales y específicas.

Reflexión final para su discusión:

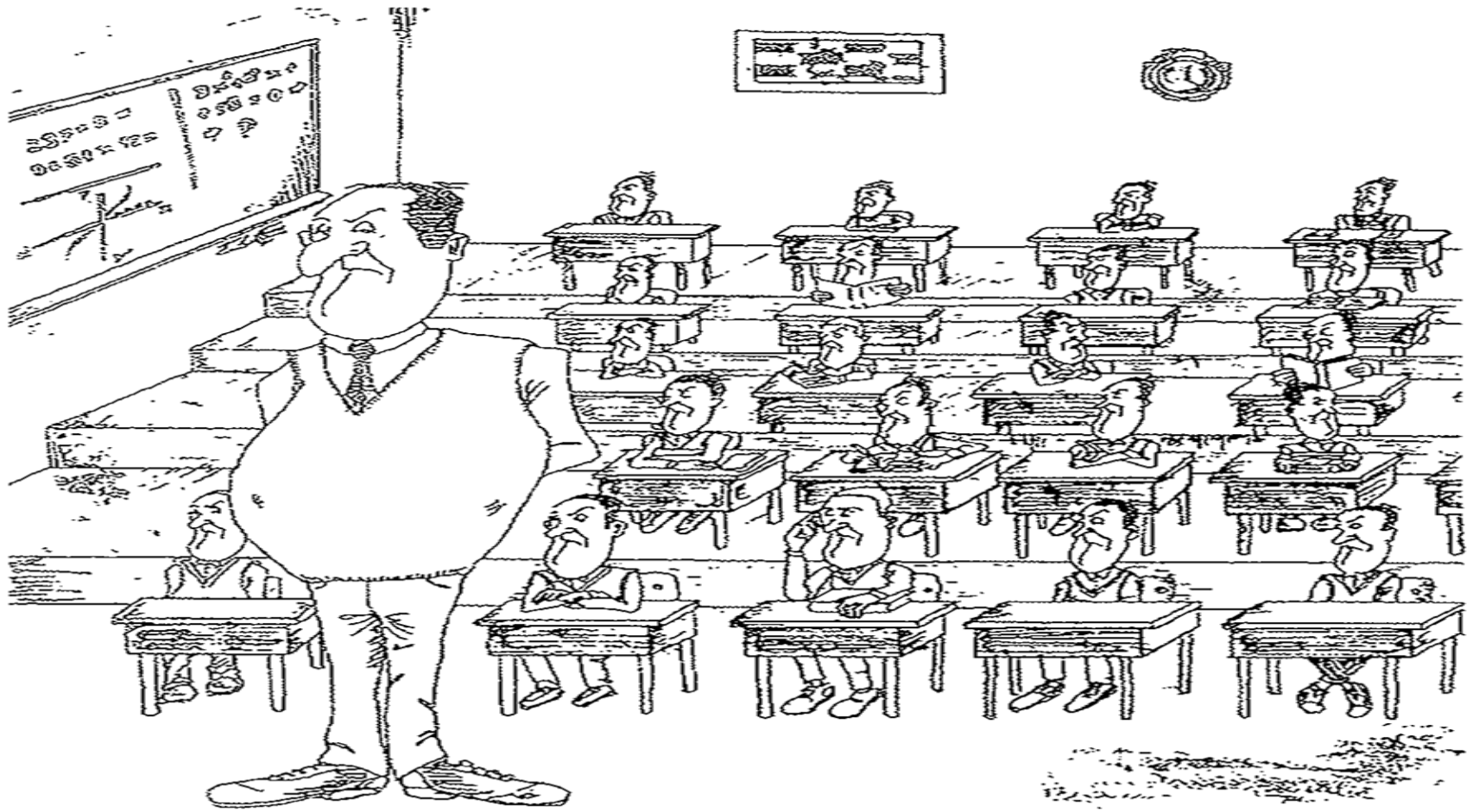


DIDÁCTICA: PENSAR CÓMO
PODEMOS MEJORAR
CRITICAMENTE LA
TRANSMISIÓN CULTURAL
(VALORES, HEHOS,
CONCEPTOS,
PROCEDIMIENTOS...) QUE
REALIZAMOS EN LA
ESCUELA





Classe A



Classe B

