

TEMA 11.

LAS ACTIVIDADES, MATERIALES Y RECURSOS
ORGANIZATIVOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA:
COHERENCIA INTERNA EN EL DISEÑO DE LA
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE



T



C

E

Contenidos

- Las actividades
 - Características
 - Tipos
 - Secuencia formativa
- Los materiales y recursos
 - Selección
 - Clasificación
 - Organización

Las actividades son...

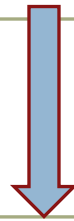
- Situaciones de E/A que concretan el currículum teórico en la práctica.
- Experiencias concretas para que el alumnado consiga los objetivos didácticos.
- Elemento socializador , para expresar el comportamiento que se espera del alumnado.

Las actividades: características

- Motivadoras y significativas
- Coherentes con los objetivos
- Adecuadas a la capacidad del alumno
- Ordenadas y secuenciadas
- Funcionales y viables
- Qué resuelvan situaciones problemáticas
- Que nos den una retroalimentación
- Aprendizaje significativo

Características de los contextos de enseñanza (ACTIVIDADES):

- Ofrecer ricas y variadas oportunidades de aprendizaje.
- Brindar ocasiones para poner en juego conocimientos anteriores.
 - Plantear desafíos “interesantes”
- Utilizar consignas abiertas o semiestructuradas (interpretaciones, formular preguntas abiertas que inviten a buscar, indagar, explorar, comparar, inferir, establecer relaciones).



INTERACCIÓN

DOCENTE



ALUMNO



CONOCIMIENTO.

Actividades: tipos

Según la fase del proceso de E/A

- *Actividades de iniciación*
- *Actividades de exploración y desarrollo*
- *Actividades de integración*
- *Actividades de aplicación*
- *Actividades de fijación*

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

En la programación de actividades se debe tener en cuenta, además de su secuenciación, aspectos como el de describir qué hace el alumno y qué hace el maestro, qué tipos de agrupamiento se emprenden en los diferentes momentos de las actividades, qué materiales, recursos (espaciales, materiales y personales) se necesitan y qué vamos a evaluar y con qué instrumentos.

SESIÓN	ACTIVIDADES	R.ESPACIALES	R.MATERIALES	R.PERSONALES	AGRUPAMIENTO	...
Sesión 1	¡Llega una carta!	Aula	Una carta para leer la clase	Tutor/a ¿Conserje?	Gran Grupo (GG)	
Sesión 2	¿Qué es una carta?	Aula / Biblioteca / Sala ordenadores	Diccionarios Ordenador Libros Mural Esquema	Tutor/a	Pequeño Grupo (PG)	
Sesión 3	El viaje de las cartas	Visita a correos	-----	Apoyo/ Especialista/	Gran Grupo (GG)	

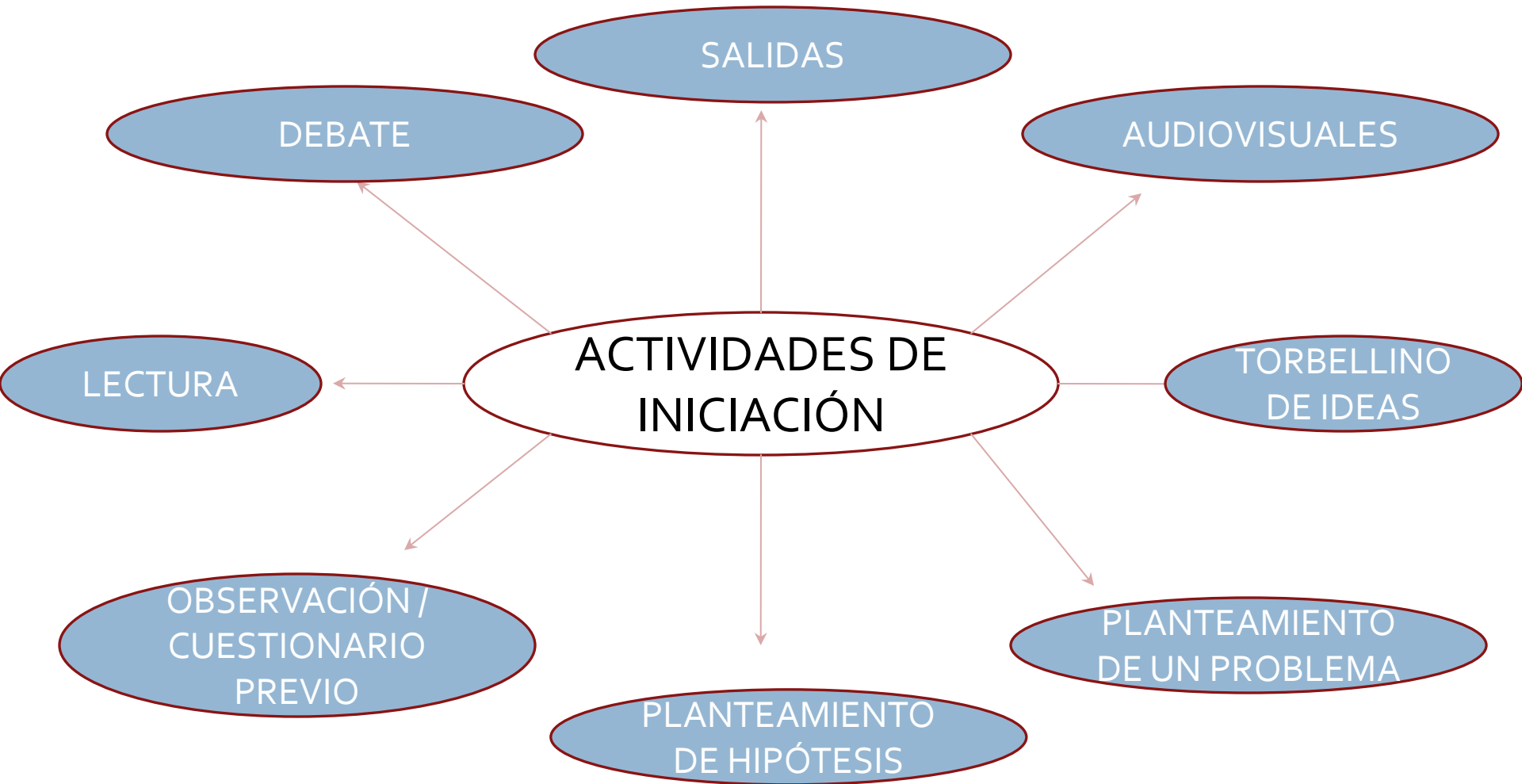
PLANIFICACIÓN DE UNA ACTIVIDAD

Actividad: número y nombre
Duración / tiempo
Recursos: Materiales, personales, espaciales...
Agrupación : <ul style="list-style-type: none">• Individual (I)• Parejas (P)• Pequeño Grupo (PG)• Gran Grupo (GG)
Descripción breve de la actividad (Fases I, II y III)
Otros

TIPOS DE ACTIVIDADES

Tipo de Actividad	Características	Ejemplo
Actividades INICIALES	Promueven la curiosidad y el deseo de aprender. Son las desencadenantes de la U.D.	
Actividades de DESARROLLO	Obtienen y concretan la información.	
Actividades CIERRE/SÍNTESIS	Visualizan el proceso recorrido y dan cuenta de los aprendizajes logrados.	
Actividades REFUERZO/AMPLIACIÓN	Actividades adaptadas para quienes tengan diferentes ritmos de aprendizaje.	
Otras actividades	Rutinas, Talleres, Rincones/Espacios	

Promueven la curiosidad y el deseo de aprender



Obtienen y concretan la información



Visualizan el proceso recorrido y dan cuenta de los aprendizajes logrados.

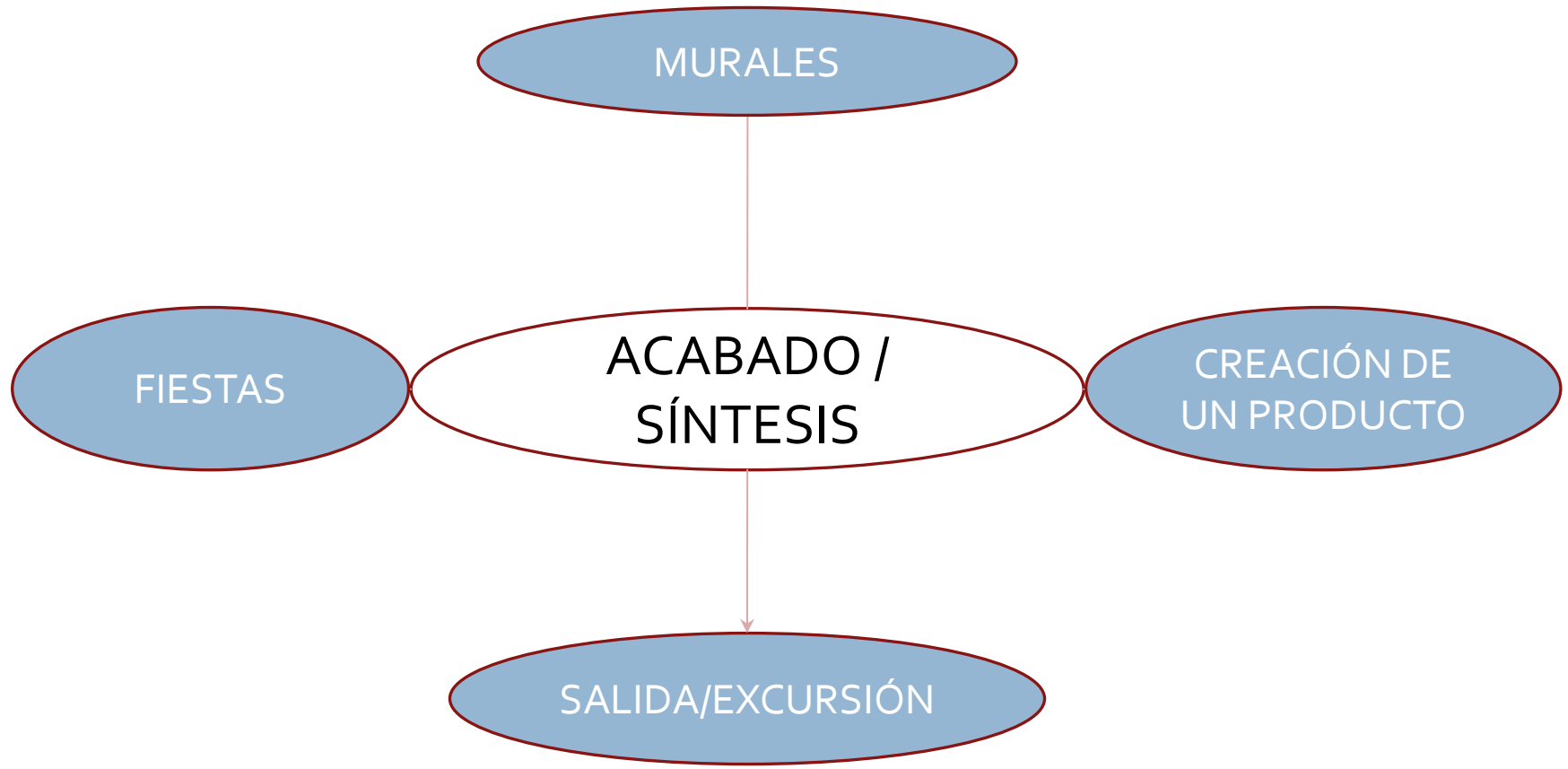
MURALES

FIESTAS

ACABADO /
SÍNTESIS

CREACIÓN DE
UN PRODUCTO

SALIDA/EXCURSIÓN



OTRO TIPO DE ACTIVIDADES

RUTINAS

*Dan seguridad, suelen ser actividades **fijas y repetitivas**. Ejemplos: Asamblea (canciones, el tiempo, calendario, recuento de niños, momento charla, explicación de la actividad...); Almuerzo, Entradas y salidas...*

RINCONES/ ESPACIOS

*Ambientes cálidos; **necesidades e intereses**; **interacciones personales y las relaciones con objetos**; **potencian la autonomía personal y social**; **procesos de socialización** y "tareas" individualizadas; **atención del adulto** (dificultad de la tarea); **NEE**; **creatividad**; **aprendizajes significativos y funcionales***

TALLERES

***Creatividad e investigación** (curiosidad infantil); **valores, actitudes y normas**; **orden**; **cooperación y solidaridad**; **colaboración familia-centro**; **técnicas** (expresión plástica, musical, orales, etc.).*

ESTACIONES DE APRENDIZAJE TRABAJO POR PROPUESTAS

- ✓ Metodología activa en la que se trabajan los distintos saberes y competencias de una Situación de Aprendizaje.
- ✓ El ambiente de aprendizaje es muy importante, el aula debe estar organizada por rincones con los diferentes recursos de aprendizaje.
- ✓ Se trabaja un contenido o parte de un contenido con diferentes actividades.
- ✓ El alumnado se organiza por pequeños grupos (2 o 3 personas) y de manera libre y autónoma va desarrollando cada una de las actividades planteadas.
- ✓ Es un circuito de aprendizaje en el que van aprendiendo e interiorizando contenidos distintos pero relacionados entre sí.
- ✓ Dan respuesta a la necesidad del alumnado de tomar decisiones y sentirse libre en la realización de los aprendizajes, respetando cada ritmo de aprendizaje.

Los materiales y recursos



Los materiales y recursos

Instrumentos y medios que proporcionan al educador pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza/aprendizaje y en su evaluación.

En esta definición se incluyen desde los tradicionales libros de texto hasta los más modernos medios tecnológicos

LO IMPORTANTE

Es importantísimo tener en cuenta los materiales y recursos de que dispone el colegio a la hora de precisar las actividades, ya que si no es así se corre el riesgo de planear tareas que por falta de medios no podrán realizarse.

RECURSOS

```
graph TD;
  A[RECURSOS] --> B[MATERIALES];
  A --> C[PERSONALES];
  A --> D[AMBIENTALES];
```

MATERIALES

Cartulinas, pegamento, ordenador, mural, libro, pelota, lupa, piedras, botellas...

PERSONALES

Familia, maestra de "apoyo", alumnos/as de otros cursos, policía para los desplazamientos, personal que ejerza diferentes oficios (bombero, albañil, investigadora, etc.)...

AMBIENTALES

Aula de música, gimnasio, patio, parque, supermercado, plaza del pueblo, granja...

Los materiales y recursos: selección

- ◆ Coincidir con los del PEC.
- ◆ Tipo de contenidos trabaja.
- ◆ Analizar si cumplen los requisitos del aprendizaje significativo.
- ◆ Adaptación a nuestro contexto de centro y aula.
- ◆ Materiales variados.



Los materiales: criterios para su selección

- ✓ **Seguros:** no tóxicos, con bordes redondeados, no cortantes, no beber, no peligrosos, etc.
- ✓ **Sólidos:** que no se rompan fácilmente sin que por ello dejen de ser manejables y asequibles.
- ✓ **Adecuados:** que provoquen estímulos de acuerdo con el nivel de desarrollo real de los niños y niñas.
- ✓ **Atractivos y estimulantes:** que diviertan y proporcionen placer, posibilitando usos múltiples y juegos diversos.
- ✓ **Sugestivos:** que inciten, apoyen y potencien la actividad infantil, pero que no la sustituyan.
- ✓ **Variados:** suficientes en número y con posibles de usos múltiples, juegos y experiencias.

MATERIALES DIDÁCTICOS Y SU UTILIDAD

<i>DE OBSERVACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN</i>	<i>PARA EL DESARROLLO SENSORIAL</i>	<i>PARA EL DESARROLLO MOTOR</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Materiales de construcción: puzzles, barro, plásticos, pasta de papel, pasta de madera, etc. ✓ Materiales naturales: agua, arena, etc. ✓ Otros materiales: espejos, lupas, imanes, corchos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Materiales de distintas formas, tamaños, colores, texturas, etc. ✓ Materiales varios: madera, plástico, metal, goma, etc. ✓ Escalas cromáticas, botellines térmicos, juegos de olores, sabores, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aros, triciclos, andadores, bancos, balancines, juegos arrastre, material apilable, juegos de rosca, construcciones, columpios, carretilla, toboganes, cojines, pelotas, aros, cuerdas, etc.
<i>PARA EL DESARROLLO LÓGICO</i>	<i>PARA EL JUEGO SIMBÓLICO</i>	<i>PARA EL DESARROLLO COMUNICATIVO</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Objetos de distintos tamaños, gamas de colores, formas, regletas, cuerpos geométricos, medidas de peso y capacidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Muñeco, cocinas, tiendas, alimentos de plástico, animales de plástico, juego de limpieza 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imágenes, murales, materiales plásticos, instrumentos musicales, materiales de dramatización, disfraces, libros móviles, libros sin texto, teatro guiñol, etc.

¿Actividades para evaluar?



Reflexión

