

DISEÑO DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

PRÁCTICA 2: EL MODELO SOCIAL, EL MODELO CULTURAL Y EL MODELO EDUCATIVO

INTRODUCCIÓN

Una de las tareas que, desde nuestro punto de vista, nos parece necesaria para la formación de los maestros del siglo XXI es la de ofrecer la posibilidad de reflexionar para interpretar el mundo en que vivimos con el fin de aportar aquello que esté en nuestro mano para transformarlo. Afirmaba Freire, ya hace algunos años, que cualquier educador ha de comportar necesariamente una idea de sociedad y una idea de persona. Es preciso saber interpretar el contexto social y temporal en el cual nos encontramos para abrir posibilidades de transformación y cambio hacia el futuro.

Como afirma Rodríguez Rojo (2000), es necesario empaparse del análisis social que se inspira en un enfoque crítico de la ciencia, ya que primero de todo es necesario saber dónde nos encontramos. En este camino la didáctica adquiere su compromiso de reconstrucción de significados con los cuales se ha de dotar el currículo escolar de la sustantividad debida, de manera que ayude al profesorado en las tareas de reflexión y actuación sobre las diferentes problemáticas que se le plantean. En este sentido parece necesario hablar de escuela desde un planteamiento político, global, si con esto se intenta potenciar la gestación de unos tipos de ciudadanía democrática que contribuyan a la construcción de una sociedad donde los valores éticos prevalezcan sobre los del mercado, donde la luz de la razón lo haga sobre el oscurantismo, donde una conciencia protectora del desarrollo sostenible se impone sobre la explotación salvaje de los límites de los recursos naturales.

Y para hacerlo, os proponemos que reflexionemos sobre las propuestas siguientes, ya que todos tenemos como punto de mira profundizar en cuestiones como la de explicar desde dónde mira el mundo, qué observa, qué valora o qué tipos de acción educativa se podría llevar a cabo para desarrollar los valores que se proponen.

OBJETIVOS

Básicamente, este trabajo pretende interpretar el mundo actual y contrastarlo con los valores que la humanidad sostiene como garantía de los derechos humanos. Por ello pretendemos que los alumnos consigan los siguientes objetivos:

1. Percibir que la escuela no es una isla separada de la realidad social y económica y relacionar el microsistema escolar con los microsistemas económico, social y cultural.

DISEÑO DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

2. Desarrollar habilidades que le permitan interpretar el mundo en el que se encuentran.
3. Usar las nuevas tecnologías (navegación por la red, utilización de programas de presentación multimedia, búsqueda en base de datos, etc.) como recursos relevantes para obtener información y para comunicar las experiencias o ideas que quieran transmitirse.
4. Leer e interpretar críticamente la información que los medios de comunicación nos ofrecen.
5. Organizar de manera pertinente toda la información que se consiga durante la búsqueda.
6. Contrastar entre la esfera o modelo económico-social y la esfera ética o modelo de valores por los cuales vale la pena que la escuela continúe luchando. Un contraste que sirva para ampliar la formación de un maestro con cierto grado de sensibilización y para que desarrolle pautas de actuación ante esta problemática.

TAREAS Y PROCESO

Elaborar una presentación (Canva, power point, genially,...) con los cuatro documentos (modelo social, modelo cultural, modelo educativo más una reflexión) que integran el proyecto de investigación de este trabajo grupal, proponemos que los alumnos se organicen en grupos. El grupo tendrá que buscar la información específica propuesta para elaborar la presentación más aquella información que considere pertinente y enriquecedora. La información se deberá poner en común entre los miembros del equipo para elaborar el producto final, que se presentará en formato de Presentación, con la posibilidad de exponer ante la clase.

- 1: PRESENTACIÓN MODELO SOCIAL

Se trata de hacer un documento a modo de esquema de cuáles son las características básicas que definen el modelo de sociedad occidental actual. Si, por ejemplo, una de estas características es la gran revolución tecnológica en la cual estamos inmersos, tratar de especificar algunos matices sobre cómo afecta esta variable a la población.

Se puede acudir a las fuentes de información siguientes que facilitarán materiales e ideas para esta llevar a cabo esta tarea.

Referencias:

Carbonell Sebarroja, J. (1984) *Estado, mercado y escuela*. Cuadernos de Pedagogía, 253, 20.26.

DISEÑO DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

CECS (Centro de estudios del cambio social) (2003). Informe España 2003. Madrid: Fundación Encuentro

Freire, P. (1997) *A la sombra de este árbol*. Barcelona: El roure.

Giddens, A. (1999) *La tercera vía*. Madrid: Taurus.

Giddens, A. (2000) *Un mundo desbocado*. Madrid: Taurus.

Habermas, J. (1984) *Ciencia y técnica como ideología*. Madrid: Tecnos.

Habermas, J. (1986) *Conocimiento e interés*. Madrid: Taurus.

Imbernon, F. (1999) *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona: Graó.

Santos Guerra, M. A. (1998) *La macdonalización de la sociedad*. En Norte del Corazón. 306-308. Málaga: Málaga digital.

Worldwatch institute (2003) *La situación del mundo 2003*. Barcelona: Icaria.

Bases de datos:

Podéis consultar la base de datos de Cuadernos de Pedagogía.

Archivo:

No obstante, recordar que las ideas propias, fruto de la reflexión y la experiencia personal, cuentan tanto o más que aquella otra información que podéis encontrar escrita.

- 2: MODELO CULTURAL

Pretende que tomemos conciencia y por tanto, que explicitemos, los valores culturales que se generan dentro del modelo de sociedad que hemos descrito anteriormente. Podríamos pensar, por ejemplo, que un valor típico es el del individualismo aunque también podemos encontrar valores positivos como el altruismo o la cooperación, que se manifiesta en los grupos de ayuda humanitaria como las ONG's.

En las fuentes siguientes se pueden encontrar materiales para elaborar este trabajo.

Referencias:

Bruner, J. (1997) *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Aprendizaje Visor.

Delors, J. (1996) *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana-Unesco.

DISEÑO DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Giroux, H. (1996) *Placeres inquietantes*. Barcelona: Paidós.

Giroux, H. (1999) *El ratoncito feroz. Disney o el fin de la inocencia*. Madrid: FGSR.

Jackson, P. W. (1975) *La vida en las aulas*. Madrid: Marova.

Pérez Gómez, A. I. (1998) «La escuela, encrucijada de culturas». Investigación en la escuela, 26. [U2]

Base de datos: podéis consultar la base de datos de Cuadernos de Pedagogía.

- 3: MODELO EDUCATIVO

Ha de describir las características de la institución escolar. Se trataría de establecer un consenso que defina las características comunes presentes en vuestra vida escolar (tarea individual o grupal, prevalencia de los aspectos teóricos o prácticos del conocimiento...) así como un resumen de lo que, en general, hoy día conforma nuestro modelo educativo según la realidad vivida en las aulas.

Se pueden consultar estos materiales para obtener más información para elaborar este documento.

Referencias:

Calero, J. Bonal, X. (1999) *Política educativa y gasto público en educación*. Barcelona: Pomares Corredor

Cuesta Fernández, J. (1998) «Una experiencia en la formación didáctica de los futuros maestros». Investigación en la escuela, 35, 53-60.

Delval, J. (2000) *Aprender en la vida y en la escuela*. Madrid: Morata.

Dewey, J. (1995) *Democracia y educación*. Madrid: Morata

Fernández Enguita, M. (2001) *Educación en tiempos inciertos*. Madrid: Morata

Gimeno Sacristán, J. (2001) *Educación y convivir en la cultura global*. Madrid: Morata.

Lomas, C. (2002) *La vida en las aulas*. Barcelona: Paidós.

Martínez Bonafé, J. (2002) *Políticas del libro de texto escolar*. Madrid: Morata.

Pérez Gómez, A. I. (1998) *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.

DISEÑO DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Pérez Gómez, A. I. La escuela educativa en la aldea global. Cuadernos de pedagogía, 286, 88-94,

Torres, J. (1991) *El currículo oculto*. Madrid: Morata.

Viñao, A. (2004) *Escuela para todos*. Madrid: Edicions Marcial Pons

Bases de datos: podéis consultar la base de datos de Cuadernos de Pedagogía.

- 4. ESQUEMA/INFOGRAFÍA QUE INTEGRA E INTERRELACIONA LOS ANTERIORES

Nuestro interés no es simplemente el de quedarnos en la descripción o interpretación de estos tres marcos o mapas, sino ir más allá. Proponemos las siguientes cuestiones para integrar lo elaborado hasta el momento.

- ¿Creéis que estos tres modelos o mapas están relacionados entre sí?
- En el caso de que sea así, ¿qué relaciones se establecen entre los diferentes mapas?, ¿Cómo relacionarías estos documentos?
- ¿Qué valores merecen la pena, según vuestro grupo de trabajo, seleccionar para fomentarlos y vivirlos en la escuela? ¿Por qué motivo?
- ¿Cómo, esto es, a través de qué recursos, materiales, organización, actitudes, relaciones de comunicación, etc., podréis trasladar estos valores a la escuela?

Referencias:

Apple, M. W.; Beane, J. A. (1997) *Escuelas democráticas*. Madrid: Morata.

Arias, M. C.; Flores, A.; Porlan, R. (2001) *Redes de maestros*. Sevilla: Diada.

Fernández Enguita, M. (1990) *La escuela a examen*. Madrid: Eudema.

Gimeno Sacristán, J. (2000) *La educación obligatoria: su sentido educativo y social*. Madrid: Morata.

Gómez Llorente, L. (2000) *Educación pública*. Madrid: Morata.

Guichot, V. (2003) *Democracia, ciudadanía y educación*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Santos Guerra, M. A. (2000) *La escuela que aprende*. Madrid: Morata.

DISEÑO DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Tonucci, F. (2002) *Cuando los niños dicen ¡basta!*. Madrid: F.G.S.R.

Bases de datos: podéis consultar la base de datos de Cuadernos de Pedagogía.